

40

Le po - ve - re

don - ne son tan - to a - mo - ro - se, son tan - to pie -

to - se, di te - - - ne - ro cor. E vo - i... stra - paz -

zar - le, mal - trat - tar - le, stra - paz -

L

zar - le, mal - trat - tar - le! Che af -

L

fron - to, che in - giu - ria, che

*f* *p*

L

bar - ba - re of - fe - se!

*f* *p* *f*

L

No, no non s'in - te - se un ca - so piu' in -

*p*

50

L

de - gno, un ca - so piu' in - de - gno nel Re -

*poco f* *f* *sf* *p*

L

- gno d'A - mor. Le po - ve - re

*p*

L

don - ne son tan - to pie - to - se, e vo - i stra - paz -

*f*

L

zar - le, e vo - i mal - trat - tar - le? Che af - ron - to, che in -

*f*

L

giu - ri - a, che bar - ba - re of - fe - se, che bar - ba - re of -

L

fe - se! No, no non s'in -

*p*

L

te - se un ca - so piu in - de - gno, un ca - so piu' in -

*mf* *f*

L

de - gno nel Re -

*sf* *p*

60

L

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with dotted lines above it, indicating a specific articulation. The piano accompaniment is in the left hand.

L

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with dotted lines above it. The piano accompaniment is in the left hand.

L

gno, nel Re - gno d'A -

*f* *p*

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with dotted lines above it. The piano accompaniment is in the left hand. The lyrics "gno, nel Re - gno d'A -" are written below the treble staff. Dynamic markings *f* and *p* are present in the piano part.

L

mor - - - nel - - -

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with dotted lines above it. The piano accompaniment is in the left hand. The lyrics "mor - - - nel - - -" are written below the treble staff.

L

Re - gno, nel Re - gno d'A -

*f* *p*

L

mor, nel Re - gno d'A - mor, nel Re - gno d'A -

L

(parte)

mor.

L

70

70