

SCENA QUARTA

Camera: Ferramonte a tavolino in atto di rivedere certi conti con un servitore, il quale farà degli atti in tempo che canta.

[N.6]

ARIA: "Io vi dico che le spese"

FERRAMONTE

Allegro

The musical score is written for piano in common time (C). It consists of three systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system ends with a piano (*p*) dynamic. The third system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a measure marked with the number 10. The music is written for piano with a treble and bass staff.

Ferramonte

Lo vi di- co che le spe- se, Pa- dron mio, so- no al- te- ra- te, Pa- dron mio, so- no al- te-

ra- te. Cen- to scu- di in men d'un

me- se? Co- me dia- vo- lo può

20
star? Co- me dia- vo- lo può star? Co- me dia- vo- lo può

p *mf* *f*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *f*

F

star? Via da ca-po... da ca-po... di pol-

p *f* *p*

F

pet- te fat- te al for- no scu- di set- te...

f

F

di ga- ro- fa- li e can- nel- la scu- di

p

F

ven- ti? O que- sta è bel- la, o que- sta è

mf *p* *mf*

30

F *bel- la! In- sa- la- ta di can- ne- i scu- di*

F *quat- tro il gior- no se- i?... di can- ne- i*

F *scu- di quat- tro, scu- di quat- tro? Oh che*

F *gran bric- co- ne- ri- a! Si sta me- glio al- l'o- ste- ri- a; non lo pos- so sop- por-*

40

F

tar, non lo pos- so sop- por- tar! Oh che gran bric- co- ne-

f

p

F

ri- a! Si sta me- glio al- l'o- ste- ri- a; non lo pos- so sop- por-

mf

F

tar, non lo pos- so sop- por- tar, non lo pos- so sop- por-

f

50

F

tar.